

**ИНЕССА МИХАЙЛОВНА БОДЯКО**,

доцент кафедры хорового дирижирования, выпускница БГАМ (класс профессора Виктора Владимировича Ровдо) с 2008 года является художественным руководителем студенческого хора БГАМ. С 1997 по 2008 год Инесса  Бодяко являлась хормейстером хора Национальной государственной  телерадиокомпании РБ.

В 2000 она организовала и по 2006 год руководила камерным хоровым коллективом «Сantemus», обладателем многочисленных

призов  на престижных международных конкурсах и фестивалях в Италии, Испании, Польше, Венгрии, Беларуси, участником  благотворительных акций и концертов на родине и за рубежом. На двух международных конкурсах Инесса была признана «лучшим дирижером», в трех - коллективы под ее руководством завоевывали высшую награду  Gran-Prix соревнования.

Инессу Бодяко приглашают для работы в жюри республиканских и международных хоровых   
конкурсов, для проведения мастер-классов в Германии, Франции. Она является автором и инициатором  многих хоровых проектов в Беларуси: «Хоровые страницы ХХ века», Открытый конкурс хоровых дирижеров им. В.В. Ровдо, женский хор «Чароуныя лiлеi». С 1998 года Инесса регент в православном храме  в честь Рождества  Христова.

Associate professor **INESSA BODYAKO** is the art director of student’s chorus, teaches choral conducting and the history of Russian choral music in Belarusian State Academy of music.

She was a chorus master of the Academic chorus of National television and radio broadcasting company of Republic of Belarus, founder and conductor of Chamber chorus “Cantemus” becoming the prize-winner of the international choral competitions in Italy ( Arezzo , Gorizia), Spain (Tolosa), Poland (Hajnowka), Belarus ( Minsk ). At two international competitions Inessa  has been recognised by "the best conductor", in three - choirs under her management won the higher award - Gran-Prix of competition (Minsk, Gorizia, St-Peterburg).

Inessa was the juror of many republican and international competitions, gave master classes in Germany, France, was responsible for a great number of choral projects in Belarus including Open Conductor’s competition named after V. Rovdo, Choral pages of the XX-th century, female chorus “Charouniya lilei”. From 1997 up to now she is a regent of the Orthodox Christmas church (Minsk).