



LJUBISA JOVANOVIĆ was born in 1965 in Belgrade. He finished primary and secondary musical school in the class of Professor Milenko Stefanović, and Academy of Music in the class of Professor Ante Grgin. While still a secondary school student he was one of the founders of the ensemble "Skomrasi". Between 1990 and 2002 he is a member of the ensembles "Muzika Antika" and "Ars Nova". With these ensembles he held over 150 concerts and recorded three CDs. He held over 50 humanitarian concerts. With the ensemble "Muzika Antika" he participated in the European Festival of Old Music in Zadar and held a concert with the String Ensemble "Dušan Skovran" at the Synagogue.

He played on the authentic instruments like salmaj, crumhorn, all types of block/fipple flute and rauschpfeife. He has been teaching since 1988. His students have won 160 awards. Together with his students he has held over 40 humanitarian concerts, recorded music and a video for Serbian Radio Television. Eight of his students have performed with a Symphonic Orchestra; three of the students from his class received the "Belgrade Angel Award" and one received the "St Sava Award".

He started working for the Association of Music Schools in 1990, as a secretary of the jury for the wooden wind instruments, and later as the general secretary of the contest and the president of the organization board. He spent three years as a president of the **wind instrument association of Serbia. He has worked for the "Review of Young Talents of Serbia" in Karlovci for four years. His students performed in all the major music halls in Belgrade. He is the founder of "Nevski" clarinet quartet, which won several special awards and first prizes in the country and abroad.** He is the founder and president of the "International Association of Music Lovers" which is made up of over 120 distinguished pedagogues, academics, professors and music-lovers.

He has been collaborating with numerous humanitarian organizations and associations. He is the founder of the Youth Symphonic Orchestra which is made up of best students in Serbia. Many of his students have continued their studies in Serbia and abroad. He held 25 Master Courses with over 500 students.

LJUBIŠA JOVANOVIĆ rođen je 1965 god. u Beogradu. Osnovnu i srednju muzičku školu završio je u klasi prof. Milenka Stefanovića, a muzičku akademiju u klasi prof. Ante Grgina. Još kao učenik srednje škole bio je jedan od osnivača ansambla za staru muziku „Skomrasi“ i dobitnik nagrada na Republičkim, saveznim i festivalskim takmičenjima.

Od 1990 do 2002 član je ansambla za staru muziku „Muzika Antika“ i “Ars Nova“. Sa tim ansamblima je održao preko 150 koncerta i snimio 3. cd-a. Održao preko 50. humanitarnih koncerata. Sa ansamblom“ Muzika Antika“ je učestvovao na Evropskom Festivalu stare muzike u Zadru, i održao koncert sa gud. ansamblom „Dušan Skovran“ u Sinagogi.

Pedagoškim radom bavi se od 1988. god. Njegovi učenici su osvojili 158 nagrada i to: na republičkom takmičenju 3 specijalne, 32 prvih, 14 drugih, 4 treće, i 2 pohvale. Od saveznih nagrada : 1 prvu, 2 druge i 1 treću nagradu. Na festivalu muzičkih škola osvojili su sledeće rezultate : 4 specijalne, 8 prvih i 1 drugu nagradu. Na otvorenom takmičenju MŠ "Lisinski": 10 specijalnih, 10 prvih, 1 drugu nagradu. Na takmičenju MŠ Davorin Jenko : 27 specijalnih, 11 prvih i 1 drugu nagradu. Na takmičenju u Požarevcu , Ubu, Lazarevcu i Pančevu : 6 specijalnih, 7 prvih i 2 druge nagrade. Od međunarodnih nagrada u Ankoni (Italija) 1 druga, u Vrbanji (Italija) 3 specijalne , Solunu (Grčka) 2 prve nagrade ,Ohridski Biser (Makedonija) 1 prva nagrada, i Čustendil (Bugarska) specijalna nagrada, Altena (Bugarska) 1 specijalna i jedna prva nagrada. Na takmičenju „Petar Konjović“ jedna prva nagrada.

Sa učenicima je održao više od 50 humanitarnih koncerata snimao muziku i spot za radio i televiziju Beograd. 9 učenika je nastupalo sa simfoniskim orkestrom. 3 učenika su mu ponela nagradu Beogradskog anđela i jedan Svetosavsku nagradu.

Za zajednicu muzičkih škola počeo je da radi 1990. kao sekretar žirija za drvene duvače. Potom je bio generalni sekretar takmičenja 7 puta i 2 puta predsednik organizacionog odbora. 3 godine je proveo na mestu predsednika duvača Srbije. Radio je u organizaciji Smotra mladih talenata Srbije u Karlovcima 4 godine gde su učestvovali i njegovi učenici. Učestvovao u radu orkestra za Karminu Buranu (560 učesnika i Rekvijem (750) učesnika.

Učenici su mu nastupali u salama: galerija Sanu, Kolarac, Ruski dom, Atrijum Muzeja, Narodnom Pozorišta, Domu Sindikata, Sava Centru, sala Progresna, Kulturnim centrima Kovina, Smedereva, Nisa, Leskovca....Osnivač je kvarteta klarineta "Nevski," koji je osvojio više specijalnih i prvih nagrada u zemlji i inostranstvu.

Osnivač je i predsednik Internacionalnog udruženja ljubitelja muzike koje okuplja preko 120 (za sad) istaknutih pedagoga, Akademika , profesora i svih zaljubljenika u muziku. Saraduje sa brojnim humanitarnim organizacijama i udruženjima. Do danas 16 njegovih učenika završilo studije ili studiraju na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, Nišu, Torontu, Vankuveru, Mičigenu, Stavangeru, Veneciji i Temišvaru. Održao je 26 muzičkih kampova sa preko 600 učenika.

Član žirija je bio na republičkom takmičenju za klarinet i kamernu muziku u Beogradu, član festivalskog žirija, na takmičenju u Verbanji (Italija), državnom takmičenju u Skoplju, takmičenju Mercadante u Italiji, Katarini u (Grčkoj), na međunarodnom takmičenju Davorin Jenko, takmičenju u Požarevcu, Ubu, Lisinskom. Osnivač je i Simfoniskog orkestra mladih koji okuplja najbolje učenike Srbije. Za školsku 2007-2008, 2008- 2009, 2009-2010 god. od strane ministarstva držaće akreditovane seminar. Pohađao seminare kod J.Bokuna(Poljska), Mate Bekavca (Slovenija), Pol Maera (Francuska), Karl Listera (Nemačka) i Bruna Di Gilorama (S.Cecilia Italija). Dobitnik je nagrade Zajednice muzičkih škola i udruženja pedagoga za ostvarene višegodišnje rezultate.